

La mostra nasce dal desiderio dei tre artisti arconatesi di voler "fare qualcosa" per il loro paese.

Questo è il primo appuntamento con la cittadinanza tutta.

L'idea di Fabrizio Jelmini è quella di riproporre un momento particolare della vita di Arconate: i lavori di sistemazione della piazza Libertà negli anni 2006-7.

Il mezzo fotografico è il più idoneo ed ecco così nascere le istantanee che ritraggono e "fissano" persone, situazioni, passaggi vari intorno e vicino al cantiere.

Le fotografie, riunite qui in otto pannelli, sono diventate un documento storico.

Guardandole, ci possiamo ri-trovare un po' tutti in quei mesi di lavori interminabili: le difficoltà e i disagi per camminare tra reti e scavi, col fango, la pioggia e la neve; per attraversare il paese, chi con la bicicletta e chi con la moto (sempre tenute a mano); per i cortei, matrimoniali e non.

Curiosi gli atteggiamenti dei clienti del bar che osservano l'andamento dei lavori, pur continuando a giocare a carte...

Perché una mostra proprio sui lavori della piazza?

Forse una piccola provocazione.

Solitamente si celebrano la bellezza, la grandezza, il potere, la celebrità...

In questa mostra si sviscera il momento che precede l'opera compiuta, non certo per spirito polemico, anzi, ma per testimoniare che per fare bella e rinnovata la piazza, abbiamo dovuto accettare anche i relativi disagi per poterla vedere oggi così com'è.

A corollario delle fotografie si è voluto un intervento *site specific* del giovane poeta arconatese VINZ che, con la sua penna arguta e bonaria, ha scritto direttamente sulle foto, sul legno delle cornici e anche su foglietti le sue idee, in rima e non, in relazione alle varie istantanee proposte.

Infine, appare anche la grafica di Tina Parotti, con i tratti segnici particolari e distintivi del suo lavoro pittorico: spirali, onde, fiori, cuori, sole...

L'allestimento della mostra ha un carattere prettamente di cantiere: le cornici dei pannelli fotografici sono realizzate con assi da carpentiere e chiodi da muratore.

Troviamo anche colla e pezzi di giornale, assieme a ritagli di stoffa, a un pezzo di rete rossa, come per tenere insieme il progetto intero.

Il pubblico è, inoltre, invitato ad esprimersi direttamente su un pannello (posto nell'atrio) e sulle fotografie stesse, se lo ritiene.

Ci sono infatti pennarelli a disposizione per poter scrivere i commenti su ciò che si vede...

Questo pannello farà parte integrante della mostra stessa.

La mostra, infatti, è per il pubblico, lo vuole coinvolgere al punto che diventi esso stesso co-autore, assieme ai tre artisti.

L'Arte è sempre in divenire, in movimento, come la vita e come la nostra bella Arconate.

TINA PAROTTI galleria · via Buscate,25 · Arconate (MI)
tel# 338 2105247 · tinaparotti@tinaparotti.com · www.tinaparotti.com